

Léopold Robert (\*13.5. 1794 Les Eplatures, La Chaux-de-Fonds, +20.3. 1835 Venedig)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | Frauen und Kinder vor einem Pilger in einem Portikus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Weitere Titel      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Datierung          | 1818                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Material/ Technik  | Öl auf Karton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Massangaben        | Bildmass: 20 x 14,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Signatur/Inschrift | bez. u. r.: L. Robert / Rome / 1818                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Beschriftung       | verso auf dem Rahmen u. M.: Galerie Meissner / [...] / Zürich; auf der Rückwand o. l. Etikett: Léopold Robert / Chaux-de-Fonds 1794- / 1835 Venedig / sign & Rom 1818 dat. / «Religiöses Sujet» / o./Kart., 20 x 14,5 cm / K.o.No.; darunter Etikett: 12545 [oder] 12543; M. Aufschrift mit Infos zum Künstler                                                                                 |
| Werkverzeichnis    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Inv. Nr.           | 2002/0005                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Creditline         | Kunsthaut Zürich, Geschenk H. Huber, 2002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zugangsjahr        | 2002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Gattung            | painting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Systematik         | C 1[1] painting 19th century CHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Werkbeschreibung   | Erstes nach der Ankunft Roberts in Rom entstandenes Gemälde, gemäss seines Briefes an Alfred Robert vom 7.X.1818. Vorarbeit zu dem für Kantonspräsident Oberst Fischer in Bern gemalten Bild «Intérieur d'une cour à Rome, avec un pèlerin faisant baiser des reliques à des enfants» (1818/19; Pierre Gassier: Léopold Robert, Neuenburg 1983, Nr. 2, S. 294, Farbabb. S. 69, vgl. S. 73-75). |
| Provenienz         | Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird                                                          |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter [provenienzforschung\(at\)kunsthaus.ch](mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 26.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 161.