

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pierre Bonnard, artist (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Titel	Intérieur
Weitere Titel	Interieur Interior Scene
Datierung	um 1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 59,5 x 40,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Bonnard
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Dauberville 344
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0005
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. I: 1888-1905, Paris, 1992, No. 344.
- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 115, S. 262 (ill.).
- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 101 (ill.).
- Lukas Gloor: Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich. Katalog, Bd. 3, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2004, No. 103 (ill.).
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 115 (ill.).
- Matthias Frehner: «Eine <grosse Sammlerleistung>: Die Kunstsammlung Richard Bühler», in: Modernité – Renoir, Bonnard, Vallotton. der Sammler Richard Bühler, hrsg. von Andrea Lutz et al., Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2020, No. 67, S. 67/75.