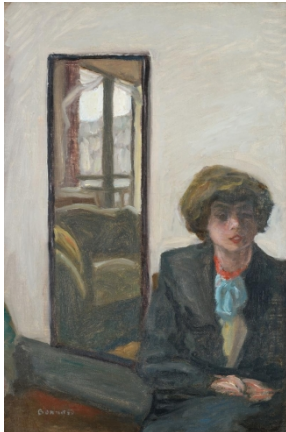


Pierre Bonnard, artist (*3.10.1867 Fontenay-aux-Roses, +23.1.1947 Le Cannet)



Title	Intérieur
Also known as	Interieur Interior Scene
Date	c. 1905
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 59.5 x 40.5 cm
Signature	inscr. b. l.: Bonnard
Inscription	-
Catalogue raisonné	Dauberville 344
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0005
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	

Literature

- Jean et Henry Dauberville: Bonnard. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. I: 1888-1905, Paris, 1992, No. 344.
- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 115, S. 262 (ill.).
- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 101 (ill.).
- Lukas Gloor: Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich. Katalog, Bd. 3, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2004, No. 103 (ill.).
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 115 (ill.).
- Matthias Frehner: «Eine <grosse Sammlerleistung>: Die Kunstsammlung Richard Bühler», in: Modernité – Renoir, Bonnard, Vallotton. der Sammler Richard Bühler, hrsg. von Andrea Lutz et al., Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2020, No. 67, S. 67/75.