

Paul Cézanne, Künstler/-in (*19.1.1839 Aix en Provence, +22.10.1906 Aix en Provence)



Titel	Portrait de l'artiste à la palette
Weitere Titel	Selbstbildnis mit Palette Self-Portrait with Palette
Datierung	um 1890
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92 x 73 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Rewald 670
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0017
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 269, S. 270 (ill.).
- Cézanne in the Barnes Foundation, Sammlungskatalog The Barnes Foundation, Philadelphia: Rizzoli Electa, 2021, S. 361.