

## Sigmar Polke (\*13.2.1941 Oels, Schlesien, +10.6.2010 Köln)



© The Estate of Sigmar Polke, Cologne / 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>Schattenkabinett</b>
Weitere Titel	<b>Shadow Cabinet Cabinet fantôme</b>
Datierung	<b>2005</b>
Material/ Technik	<b>Kunstharz auf synthetischer Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 300 x 480 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>2005/0018</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 2005</b>
Zugangsjahr	<b>2005</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	Das Gemälde transmutiert ein kleines Zeitungsinsert für Blechspielzeuge von 1910, das Polke auch in zwei weiteren Bildern verarbeitet hat («Zirkusfiguren» 2005, s. Sigmar Polke. Werke und Tage (Ausst.-Kat. Zürich 2005), Abb. 48).
Provenienz	Sigmar Polke (*1941 Oels, Schlesien, +2010 Köln) (Künstler/-in) ab 2005, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthhaus Zürich ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 697.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sigmar Polke, Werke & Tage, hrsg. von Bice Curiger, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Köln: DuMont, 2005.
- Sigmar Polke, Ausst.-Kat. Musée de Grenoble, Arles: Actes Sud, 2013, S. 24, 146 f. (ill.).