

Robert Delaunay, Künstler/-in (*12.4.1885 Paris, +25.10.1941 Montpellier)



Title	Formes circulaires
Also known as	Kreisformen Circular Forms Formes circulaires. Panneau mural [original]
Date	1930
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 252.3 x 470.3 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Habasque 1957 271
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1978/0013
Credit line	Kunsthau Zürich, 1978, The restoration was made possible with the generous support of a member of the Zürcher Kunstgesellschaft
Accession year	1978
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Made for the salon of Dr. Viard in Paris. Delaunay also realized the same composition, which follows on from the painting in Amsterdam (Stedelijk Museum, dated 1912/13) and, for the right half, from the Zurich painting (see inv. 1957/0027), also in a somewhat smaller version, which is now in the Solomon R. Guggenheim Museum in New York (1930, 127 x 192 cm; colour illustration by Bernard Dorival: Robert Delaunay 1885-1941 (Paris 1975), p. 119).
Provenance	Robert Delaunay (*1885 Paris, +1941 Montpellier) (Künstler/-in) Paul Viard (Auftraggeber/-in), Paris spätestens ab 1950 – 1962, Franz Meyer (*1889 Zürich, +1962 Zürich) (Sammler/-in), Zürich 1962 – 1978, Erben Franz Meyer (Sammler/-in), Erbe ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 629.
- Jahresbericht 1978, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1978, S. 76 f., ill. No. 8 [Text: Erika Billeter].
- Catalogue de l'œuvre de R. Delaunay (Robert Delaunay: Du cubisme à l'art abstrait), hrsg. von Guy Habasque, Ausst.-Kat. Musée national d'art moderne, Paris: Éditions des musées nationaux, 1957, No. 271.
- Delaunay und Deutschland, hrsg. von Peter-Klaus Schuster, Ausst.-Kat. Staatsgalerie moderner Kunst im Haus der Kunst München, Köln: DuMont Buchverlag, 1985, S. 371 f..
- Kristallvisionen in der Kunst. Stein aus Licht, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Bern, 2015, S. 57, ill. No. 4.
- Bernard Dorival: Robert Delaunay 1885-1941, Paris: Damase, 1975, S. 118 [fotografische Aufnahme des Salons von Dr. Viard, 1930]