

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert von Keller (*27.4.1844 Gais, +16.7.1920 München)



Titel	Rosario Guerrero
Weitere Titel	
Datierung	um 1908
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 54 x 36 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: ALBERT v KELLER; verso in Tinte: Tänzerin / A v KELLER 10
Beschriftung	verso: 4500 M; gedruckte Etikette: Adrian Brugger * München / 54 x 36; handschriftliche Etikette: Bildnis der Tänzerin Rosita Romero 1908; Verweis auf Rosenhagen Abb. 115, mit Grafitstift: 187; mit Kreide in Weiss: 762; weiter: 8214 [?] [etwas verdeckt von Resten einer abgerissenen Etikette o. l.]
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2009/0064
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller, 2007
Zugangsjahr	2007
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Albert von Keller. Salon, Séancen, Secession, hrsg. von Gian Casper Bott, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, München: Hirmer, 2009.