

## Abraham van Beyeren, Künstler/-in (\*1620/21 Den Haag, +März 1690 Overschie)



Titel	<b>Bewegte See mit Fischerbooten</b>
Weitere Titel	<b>Agitated Sea with Fishing Boats</b>
Datierung	<b>um 1650 (?)</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Eichenholz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65,5 x 88,3 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. rechts auf dem vorderen Schiff: AB. [Monogramm]</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>KS 24</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1982</b>
Zugangsjahr	<b>1981</b>
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Abraham van Beyeren (*1620 Den Haag, +1690 Overschie) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 28.3.1924, Christie's London / E. Bromley Martin, Ham Court, Upton-on-Severn, London (Auktion), London, Lot 157, als S. de Vlieger wohl E. Parsons & Sons, Kauf 25.11.1924, Frederik Muller & Cie (Auktion), Amsterdam, Lot 3 Verbleib unbekannt 1928, S. Del Monte (Sammler/-in), Brüssel 24.6.1959, Christie's London (Auktion), London, Lot 24 24.6.1959 – o.D., Leggatt Brothers (Kunsthhandel), London, Kauf Verbleib unbekannt Mrs. Christopher 1974, Thomas Agnew & Sons Ltd., London

# KUNSTHAUS ZÜRICH

1976, Hilda Mary Goodall (Sammler/-in)  
12.12.1980, Christie's London (Auktion), London, Lot 92  
12.12.1980 – 1982, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf  
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe  
ab 1982, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.
- Deftig Barock. Von Cattelan bis Zurbarán - Manifeste des prekär Vitalen, hrsg. von Bice Curiger, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Köln: Snoeck, 2009, S. 126.
- Hans-Ulrich Beck: Künstler um Jan van Goyen. Maler und Zeichner, Doornspijk: Davaco, 1991, No. 44, S. 35, ill. IV.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 24.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 7.