

Abraham van Beyeren, Künstler/-in (*1620/21 Den Haag, +März 1690 Overschie)

| | |
|--------------------|--|
| Title | Bewegte See mit Fischerbooten |
| Also known as | Agitated Sea with Fishing Boats |
| Date | c. 1650 (?) |
| Medium | Oil on oak panel |
| Dimensions | image: 65.5 x 88.3 cm |
| Signature | inscr. on right side of the front ship: AB. [monogram] |
| Inscription | - |
| Catalogue raisonné | - |
| Edition / number | - |
| Edition | - |
| Inv. No. | KS 24 |
| Credit line | Kunsthaus Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1982 |
| Accession year | 1981 |
| Object type | painting |
| Classification | B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD |
| Description | - |
| Provenance | Abraham van Beyeren (*1620 Den Haag, +1690 Overschie) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 28.3.1924, Christie's London / E. Bromley Martin, Ham Court, Upton-on-Severn, London (Auktion), London, Lot 157, als S. de Vlieger wohl E. Parsons & Sons, Kauf 25.11.1924, Frederik Muller & Cie (Auktion), Amsterdam, Lot 3 Verbleib unbekannt 1928, S. Del Monte (Sammler/-in), Brüssel 24.6.1959, Christie's London (Auktion), London, Lot 24 24.6.1959 – o.D., Leggatt Brothers (Kunsthandel), London, Kauf Verbleib unbekannt Mrs. Christopher 1974, Thomas Agnew & Sons Ltd., London |

1976, Hilda Mary Goodall (Sammler/-in)
12.12.1980, Christie's London (Auktion), London, Lot 92
12.12.1980 – 1982, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1982, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenance category

-

About the provenance

(State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 104.
- Deftig Barock. Von Cattelan bis Zurbarán - Manifeste des prekär Vitalen, hrsg. von Bice Curiger, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Köln: Snoeck, 2009, S. 126.
- Hans-Ulrich Beck: Künstler um Jan van Goyen. Maler und Zeichner, Doornspijk: Davaco, 1991, No. 44, S. 35, ill. IV.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 24.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 7.