

## Félix Vallotton (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	<b>Vue de Locquirec</b>
Weitere Titel	<b>Sicht auf Locquirec View of Locquirec</b>
Datierung	<b>1902</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 24,5 x 57,3 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: à mon ami Berrus / F. VALLOTTON. 02</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Ducrey 417</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>ZKG.2017/0015</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, Geschenk Dieter Hanhart 2014, eingegangen 2017</b>
Zugangsjahr	<b>2017</b>
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1903, Bernheim-Jeune (Galerie), Paris 1903 – o.D., Berrus (Sammler/-in), Kauf Alfred Vallotton (*1896, +1984) (Sammler/-in), Paris o.D. – höchstens bis 1930, Galerie Willi Raeber (Galerie), Basel, Nr. 52817 1943, Privatsammlung, Riehen o.D. – 2017, Dieter Hanhart (*1929, +2017 Männedorf) (Sammler/-in) ab 2014 / 2017, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

417, S. 261 pp..

- Jahresbericht 2017, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2017, S. 49.