

## Félix Vallotton (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	<b>Vue de Locquirec</b>
Also known as	<b>Sicht auf Locquirec View of Locquirec</b>
Date	<b>1902</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 24.5 x 57.3 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: à mon ami Berrus / F. VALLOTTON. 02</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Ducrey 417</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>ZKG.2017/0015</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Donated by Dieter Hanhart 2014, received 2017</b>
Accession year	<b>2017</b>
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1903, Bernheim-Jeune (Galerie), Paris 1903 – o.D., Berrus (Sammler/-in), Kauf Alfred Vallotton (*1896, +1984) (Sammler/-in), Paris o.D. – höchstens bis 1930, Galerie Willi Raeber (Galerie), Basel, Nr. 52817 1943, Privatsammlung, Riehen o.D. – 2017, Dieter Hanhart (*1929, +2017 Männedorf) (Sammler/-in) ab 2014 / 2017, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

417, S. 261 pp..

- Jahresbericht 2017, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 2017, S. 49.