

# KUNSTHAUS ZÜRICH

François Boucher (\*1703 Paris, +1770)



Titel	Deux Paysannes près d'une fontaine rustique
Weitere Titel	Beim Brunnen Pausing by the Fountain
Datierung	1765
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 35,5 x 44 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: F. Boucher 1765
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ananoff 616
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0122
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 445, S. 278 (ill.).

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 2 (ill.).
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 21.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 445 (ill.).
- Pierre de Nolhac: François Boucher. Premier peintre du roi 1703–1770, Paris: Manzi, Joyant & Cie, 1907, S. 94/164.
- Salons (1e edition 1765), hrsg. von Denis Diderot, Oxford: Clarendon Pr., 1979, ill. No. 19, S. 20/80.
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 2 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 31 (ill.).