

François Boucher (*1703 Paris, +1770)



Title	Deux Paysannes près d'une fontaine rustique
Also known as	Beim Brunnen Pausing by the Fountain
Date	1765
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 35.5 x 44 cm
Signature	inscr. b. l.: F. Boucher 1765
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ananoff 616
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU 0122
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	-
Provenance	The digitisation of the inventory of the Kunsthaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If you have any questions or comments, please contact us at provenanceresearch(at)kunsthaus.ch .
Provenance category	-
About the provenance	
Literature	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 445, S. 278 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Stiftung Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Leopold Reidemeister, Sammlungskatalog, Zürich: Artemis Verlag, 1973, No. 2 (ill.).
- Emil Maurer: Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich, Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1994, S. 21.
- Lukas Gloor: «Der Bestand der Sammlung Emil Bührle: Illustrierte Liste aller 633 Käufe», in: Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, S. 253-297, No. 445 (ill.).
- Pierre de Nolhac: François Boucher. Premier peintre du roi 1703–1770, Paris: Manzi, Joyant & Cie, 1907, S. 94/164.
- Salons (1e edition 1765), hrsg. von Denis Diderot, Oxford: Clarendon Pr., 1979, ill. No. 19, S. 20/80.
- Stiftung Sammlung E. G. Bührle Zürich, Bd. 2 von 3, hrsg. von Lukas Gloor, Sammlungskatalog, Conegliano (Treviso): Linea d'Ombra Libri, 2005, No. 31 (ill.).