

**Dirck de Bray (\*um 1625/1645 Haarlem, +1694 Goch)**



Titel	<b>Narzissen und andere Blumen in Glasvase auf einer Marmorplatte</b>
Weitere Titel	<b>Narcissi and other Flowers in a Glass Flask on a Marble Ledge</b>
Datierung	<b>1673</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Eichenholz</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 30,9 x 23,5 cm</b>
Signatur/Inscription	<b>bez. u. l.: 1673 D D Bray f</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>RKD Bild-Nr. 193857</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>D.2016/0021</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016</b>
Zugangsjahr	<b>2016</b>
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Dirck de Bray (*1625 Haarlem, +1694 Goch) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Het Oude Hof (Kunsthandel), Den Haag 1972, Douwes Fine Art Ltd. (ehemals Gebr. Douwes) (Kunsthandel), Amsterdam/London ab 1987, Schweizer Privatsammlung ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 4, S. 136-139/177 (ill.)