

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Bruno
Weitere Titel	
Datierung	1913
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50,5 x 40,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. r. in Schwarz: Gi / GT. / 1913
Beschriftung	verso auf Keilrahmen o. l. Kleber: 0 4318 X; daneben Stempel: [Bruno Giacometti]; o. l. Stempel: [unleserlich]; o. r. Etiket: [Kunstmuseum Bern]; o. r.: 33 / 168 / [unleserlich]; o. r. auf Leinwand von Bruno Giacometti: GIOVANNI GIACOMETTI / 1868-1933 / BRUNO 1913 / PROPRIETÀ/ BRUNO E ODETTE GIACOMETTI; M. l. von Hand auf Keilrahmen: B R U N O; u. l. Etiket: [Kunsthaus Zürich]; daneben Stempel: [Bruno Giacometti]
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2012/0045
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Bruno Giacometti, 2012
Zugangsjahr	2012
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur - Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, S. 366.