

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Peter Paul Rubens (\*28.6.1577 Siegen, +30.5.1640 Antwerpen)



Titel	Der heilige Augustin
Weitere Titel	Saint Augustine
Datierung	1620
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 48 x 63,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. über dem Kopf des Heiligen: S Augustinus
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Held 28
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0160
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[4] painting 16th to 18th century GER
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 288, S. 270 (ill.). - Mirko Krüger: «[...] vor dem Einmarsch der Russen nach Koburg zu transportieren.», in: Wieder zurück in Gotha!. die verlorenen Meisterwerke, hrsg. von Timo Trümper, Ausst.-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Kat. Herzogliches Museum, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2022, S. 66–72, S. 68.  
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 64, S. 61.