

René Auberjonois (*18.8.1872 Lausanne, +11.10.1957 Lausanne)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Nature morte aux raisins noirs
Weitere Titel	Stilleben mit Trauben Still Life with Grapes
Datierung	1920
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 64 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: RA.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1510
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Hans Graber, Basel, 1923
Zugangsjahr	1923
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. René Auberjonois (*1872 Lausanne, +1957 Lausanne) (Künstler/-in) 2. Verbleib unbekannt 3. o.D. – 1923, Hans Graber (*1886, +1959) (Sammler/-in), Basel Quellennachweis: Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 318. 4. ab 1923, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk Quellennachweis: Wie oben Fussnote 3.
Provenienzstatus	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 07.05.2025)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 318.
- Hugo Wagner: René Auberjonois. L'oeuvre peint Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13), Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987, No. 248.