

Steiermark



Title	Heiliger Ritter (Heiliger Wenzel?)
Also known as	Holy Knight (Saint Wenceslas?)
Date	c. 1400
Medium	Limewood
Dimensions	object: 121 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	BU P.25
Credit line	Emil Bührle Collection, on long term loan at Kunsthaus Zürich
Accession year	2021
Object type	sculpture
Classification	A 3[1] sculpture Middle Ages
Description	-
Provenance	1. Steiermark (artist) 2. whereabouts unknown 3. undated – 23.11.1938, Siegfried Lämmle (*1863 Laupheim, +1953 Los Angeles, CA) (collector), München Source (in German): Weniger 2005, S. 291-307. Remarks: Bührle Webseite, https://www.buehrle.ch/ [Stand: 26.06.2024]: Siegfried

Lämmle Munich & Los Angeles Matthias Weniger, «Die Sammlungen Siegfried Lämmle und Ludwig Gerngross im Bayerischen Nationalmuseum 1938–1953», in Entehrt, ausgeplündert, arisiert, Entrechtung und Enteignung der Juden, Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste (ed.), Magdeburg 2005, pp. 291–307.

4. 23.11.1938 – 27.6.1941, Geheime Staatspolizei (Gestapo), München, Beschlagnahme
Source (in German): Wie oben Fussnote 3.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 26.06.2024]: Confiscated from Siegfried Lämmle by the Gestapo Munich and sold to Bayerisches Nationalmuseum (Inv. 41/42) Munich • 23 November 1938 & 27 June 1941 Weniger, as above, n. [1].

5. 27.6.1941 – 18.3.1950, Bayerisches Nationalmuseum (museum), München, purchase
Source (in German): Wie oben Fussnote 3.

6. 18.3.1950 – 11.6.1953, Siegfried Lämmle (*1863 Laupheim, +1953 Los Angeles, CA), Los Angeles, restitution

Source (in German): Wie oben Fussnote 3.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 26.06.2024]: Restituted to Siegfried Lämmle Los Angeles • 18 March 1950 Weniger, as above, n. [1].

7. 11.6.1953 – at least until 2.2.1955, Nachlass Siegfried Lämmle, Los Angeles, estate
Source (in German): AStEGB, Liste von 5 Skulpturen, darunter die vorliegende, von Walter Laemmle, Los Angeles, Sohn von Siegfried Lämmle und Testamentsvollstrecker für dessen Nachlass, ausgestellt auf Emil Bührle, anlässlich der Verschiffung dieser Skulpturen nach Zürich, 02.02.1955; Kopie dieser Liste, ergänzt mit den Preisen für die 5 Skulpturen, handschriftlich von Emil Bührle.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 26.06.2024]: The estate of Siegfried Lämmle Los Angeles • by 1955 AStEGB, List of 5 sculptures, including the present one, from Walter Laemmle, Los Angeles, son of Siegfried Lämmle and executor for his estate, made out to Emil Bührle to accompany shipment of these sculptures to Zurich, 2 February 1955; Copy of this list complemented with prices for the 5 sculptures, handwritten by Emil Bührle.

8. at the latest from 14.2.1955 – 14.9.1955, Henri Heilbronner (*1889 Paris, +1971) (art dealer), Luzern

Source (in German): AStEGB, Briefe von Henri Heilbronner, Luzern, an Emil Bührle, 14.02. und 04.03.1955, in denen der Versand der Lämmle-Skulpturen angekündigt wird.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 26.06.2024]: Henri Heilbronner Lucerne • 1955 AStEGB, Letters from Henri Heilbronner, Lucerne, to Emil Bührle, 14 February and 4 March 1955, announcing the shipment of the Lämmle sculptures.

9. 14.9.1955 – 28.11.1956, Emil Georg Bührle (*1890 Pforzheim, +1956 Zürich) (collector), Zürich, purchase, 25.000 CHF

Source (in German): AStEGB, Kopie der Liste, wie oben Fussnote 7, ergänzt mit Preisen und Zahlungsanweisungen, handschriftlich von Emil Bührle; Brief von Dr. O. Maurer, Generalsekretär der Oerlikon Bührle & Co., Zürich, an Henri Heilbronner, Luzern, 29.04.1955, mit der Bestätigung der Überweisung von CHF 120.000 für die 5 Skulpturen von Walter Laemmle, Los Angeles, und der Zusicherung, dass die restlichen CHF 10. 000 werden überwiesen, sobald die Skulpturen in Bührles Besitz sind; Schreiben der Industrie- und Handelsbank, Zürich, an Emil Bührle, 30.04.1955, zur Bestätigung der Überweisung von CHF 120.000 an Henri Heilbronner; Schreiben der Industrie- und

Handelsbank, Zürich, an Emil Bührle, zur Bestätigung der Überweisung von CHF 10.000 an Henri Heilbronner, Luzern, 14.09.1955.

Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 26.06.2024]: Emil Bührle Zurich • 14 September 1955 until [d.] 28 November 1956 Acquired from the above for CHF 25.000, AStEGB, Copy of the list quoted above, n. (4), complemented with prices and payment instructions, handwritten by Emil Bührle; Letter from Dr. O. Maurer [Secretary General of Oerlikon Bührle & Co.], Zurich, to Henri Heilbronner, Lucerne, 29 April 1955, confirming transfer of CHF 120.000 for the 5 sculptures of Walter Laemmle, Los Angeles, and asserting that the remaining CHF 10.000 will be transferred as soon as the sculptures are in Bührle's possession; Letter from Industrie- und Handelsbank, Zurich, to Emil Bührle, 30 April 1955, confirming transfer of CHF 120.000 to Henri Heilbronner; Letter from Industrie- und Handelsbank, Zurich, to Emil Bührle, confirming transfer of CHF 10.000 to Henri Heilbronner, Lucerne, 14 September 1955.

10. 28.11.1956 – 1960, Nachlass Emil Bührle, Zürich, estate

11. since 1960, Stiftung Sammlung E.G. Bührle (collection), Zürich, donation, Inv. No. P25
Remarks: Bührle Webseite, <https://www.buehrle.ch/> [Stand: 26.06.2024]: Given by the heirs of Emil Bührle to the Foundation E.G. Bührle Collection Zurich • 1960 Inv. P25.

12. since 2021, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zürich, loan

Provenance category

About the provenance

The art dealer and collector Siegfried Lämmle (1863–1953) opened an art and antiques dealership in Munich in 1894, specializing in medieval sculptures, paintings, graphic works, textiles and crafts. In 1928, his son Walter (1902–1996) joined the business. Like all artists and art dealers, they were obliged to join the Nazis' 'Reich Chamber of Fine Arts' if they wished to continue working. As Jews, they were soon expelled again owing to antisemitism. In autumn 1936, they therefore had to close the art dealership and sell their works at well below their actual value. Siegfried Lämmle and his wife Betty fled to the US in September 1938 to escape the increasing antisemitic oppression in Germany. They settled in Los Angeles, where Siegfried opened the Laemmle Gallery together with his son.

In 1938, the Munich 'Gestapo' confiscated a number of sculptures belonging to the Lämmles, selling them to the Bavarian National Museum in 1941. This included the Styrian Holy Knight, along with two other works that now form part of the Bührle Collection. These were returned to Lämmle in March 1950. Siegfried Lämmle died in 1953 and his son took over the gallery.

In 1955, Bührle acquired five medieval sculptures from the estate of Siegfried Lämmle via the art dealer Henri Heilbronner in Lucerne. (State of research 31.12.2021)

Literature

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 620, S. 288 (ill.).

- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 29, S. 47.