

## André Derain (\*10.6.1880 Chatou (Ile-de-France), +8.9.1954 Garches (Seine-et-Oise))



© 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>Arbre, paysage au bord d'une rivière</b>
Weitere Titel	<b>Baum, Landschaft am Flussufer Tree, Landscape on the River Bank</b>
Datierung	<b>1905</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 61 x 81 cm</b>
Signatur/Inscript	<b>bez. u. l.: Derain 1905</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Kellermann I.30.48</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>MB 0015</b>
Creditline	<b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Michel Kellermann: André Derain. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. I: 1895-

# KUNSTHAUS ZÜRICH

1914, Bd. 1 von 3, Paris: Éditions Galerie Schmit, 1992, No. 48, S. 30.

- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-  
Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 15, S. 327