

KUNSTHAUS ZÜRICH

Abraham Blommaert (II), artist (*1626 Middelburg, +1693 Middelburg)



Titel	Uferlandschaft
Weitere Titel	Landscape by the Shore
Datierung	1651/1661?
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 21 x 25,3 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: A. Blommaert
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0020
Creditline	Kunsthaut Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Abraham Blommaert (*1626 Middelburg, +1693 Middelburg) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt um 1900, Kunsthandel Fraser (Kunsthandel), Dundee [Verbleib unbekannt?] Privatsammlung, Deutschland [Verbleib unbekannt?] Galerie C. Benedict (Galerie), Paris [Verbleib unbekannt?] 12.12.1973, Sotheby's (Auktion), London, Auktion Freiherr Ludwig-Peter von Pölnitz, Lot 98 [Verbleib unbekannt?] Kunsthandel Stein (Kunsthandel), Paris [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1975, Galerie Kurt Meissner (Galerie), Zürich ab 1975, Schweizer Privatsammlung, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 3, S. 88-90/176 (ill.).
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 8.