

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Abraham Blommaert (II), artist (\*1626 Middelburg, +1693 Middelburg)



Title	Uferlandschaft
Also known as	Landscape by the Shore
Date	1651/1661?
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 21 x 25.3 cm
Signature	inscr. b. l.: A. Blommaert
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	D.2016/0020
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Permanent loan from a private collection, 2016
Accession year	2016
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	-
Provenance	Abraham Blommaert (*1626 Middelburg, +1693 Middelburg) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt um 1900, Kunsthandel Fraser (Kunsthandel), Dundee [Verbleib unbekannt?] Privatsammlung, Deutschland [Verbleib unbekannt?] Galerie C. Benedict (Galerie), Paris [Verbleib unbekannt?] 12.12.1973, Sotheby's (Auktion), London, Auktion Freiherr Ludwig-Peter von Pölnitz, Lot 98 [Verbleib unbekannt?] Kunsthandel Stein (Kunsthandel), Paris [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1975, Galerie Kurt Meissner (Galerie), Zürich

# KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1975, Schweizer Privatsammlung, Kauf  
ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance

Literature

- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung, hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, No. 3, S. 88-90/176 (ill.).  
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 8.