

## Fernand Léger (\*4.2.1881 Argentan, +17.8.1955 Gif-sur-Yvette)



© 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>La Mère et l'Enfant (Chien sous la table)</b>
Weitere Titel	<b>Mutter und Kind (Hund unter dem Tisch) Mother and Child (Dog under the Table)</b>
Datierung	<b>1920</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 65 x 92 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. r.: F. LEGER</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	<b>Banquier II.9.195</b>
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>MB 0116</b>
Creditline	<b>Sammlung Gabriele und Werner Merzbacher, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich</b>
Zugangsjahr	<b>2021</b>
Gattung	Malerei
Systematik	F 2 Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthhaus.ch">provenienzforschung@kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Fest der Farbe. Die Sammlung Merzbacher-Mayer, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2006, No. 116, S. 345.

- Georges Bauquier: Fernand Léger. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, T. II: 1920-1924, Paris: Irus et Vincent Hansma, 1992, No. 195, S. 9