

KUNSTHAUS ZÜRICH

André Derain (*10.6.1880 Chatou (Ile-de-France), +8.9.1954 Garches (Seine-et-Oise))



Titel	Vue de Martigues
Weitere Titel	Landschaft bei Martigues View of Martigues
Datierung	1908
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 91 cm
Signatur/Inschrift	bez. verso o. l.: A. Derain
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2345
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Jubiläumsgabe Baron Eduard von der Heydt zum 25-jährigen Bestehen des Kunsthhauses, 1935
Zugangsjahr	1934
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Eine der grossen Landschaften, die Derain 1908 bei Martigues malte. In ihnen erprobte er verschiedene Möglichkeiten, den Fauvismus zu überwinden und zu einem eigenen Stil vorzudringen.
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	Die Herkunftsgeschichte dieses Werks wird zurzeit am Kunsthhaus Zürich erforscht. Die neuen Erkenntnisse dieser Recherche werden hier veröffentlicht. (Recherchestand 06.05.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 615.
- Michel Kellermann: André Derain. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, Bd. I: 1895-1914, Bd. 1 von 3, Paris: Éditions Galerie Schmit, 1992, No. 149.
- André Derain. Le peintre du «trouble moderne», Ausst.-Kat. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris: Paris-Musées, 1994, No. 72, S. 159 (ill.).
- Guido Giordano: Hotel de Paris San Remo, Milano: Leonardo International, 2011, S. 82.