

KUNSTHAUS ZÜRICH

Paul Cézanne, Künstler/-in (*19.1.1839 Aix en Provence, +22.10.1906 Aix en Provence)



Titel	Paysage en Provence
Weitere Titel	Provenzalische Landschaft Landschaft in der Provence
Datierung	um 1880
Material/ Technik	Grafitstift, Aquarell und Gouache auf Papier
Massangaben	Blattmass: 34,3 x 49,2/49,7 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Venturi 1936 839; Rewald 1983 RWC 115; Vollard Archiv, Photo ohne Nummer; FWN 1080
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1391
Creditline	Kunsthau Zürich, Grafische Sammlung, Legat Dr. Hans Schuler, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	Aquarell
Systematik	-
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Paul Cézanne (*1839 Aix en Provence, +1906 Aix en Provence) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] wohl, Moderne Galerie Heinrich Thannhauser (Galerie), München [Verbleib unbekannt?] o.D. – 11.1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 11.1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2015, S. 120 f. (ill.).
- Der verborgene Cézanne. Vom Skizzenbuch zur Leinwand, hrsg. von Anita Haldemann, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 2017, No. 165, S. 199 (ill.).
- L'exemple de Cézanne. Cézanne le précurseur, hrsg. von Charles Ferdinand Ramuz (Mots & Images 3), Lugano: Pagine d'Arte, 2016, S. 15.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 34.