

## Paul Cézanne, Künstler/-in (\*19.1.1839 Aix en Provence, +22.10.1906 Aix en Provence)



Title	<b>Paysage en Provence</b>
Also known as	<b>Provenzalische Landschaft Landschaft in der Provence</b>
Date	<b>c. 1880</b>
Medium	<b>Graphite pencil, watercolour and gouache on paper</b>
Dimensions	<b>sheet: 34.3 x 49.2 cm</b>
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Venturi 1936 839; Rewald 1983 RWC 115; Vollard Archiv, Photo ohne Nummer; FWN 1080</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1391</b>
Credit line	<b>Kunsthhaus Zürich, Collection of Prints and Drawings, Bequest of Dr. Hans Schuler, 1920</b>
Accession year	<b>1920</b>
Object type	watercolour
Classification	-
Description	-
Provenance	Paul Cézanne (*1839 Aix en Provence, +1906 Aix en Provence) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] wohl, Moderne Galerie Heinrich Thannhauser (Galerie), München [Verbleib unbekannt?] o.D. – 11.1920, Hans Schuler (*1869, +1920 Zürich) (Sammler/-in), Zürich ab 11.1920, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	

## Literature

- Meisterzeichnungen, 100 Jahre Grafische Sammlung im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2015, S. 120 f. (ill.).
- Der verborgene Cézanne. Vom Skizzenbuch zur Leinwand, hrsg. von Anita Haldemann, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, München: Prestel, 2017, No. 165, S. 199 (ill.).
- L'exemple de Cézanne. Cézanne le précurseur, hrsg. von Charles Ferdinand Ramuz (Mots & Images 3), Lugano: Pagine d'Arte, 2016, S. 15.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 34.