

Charles Camoin, Künstler/-in (*23.9.1879 Marseille, +20.5.1965 Paris)



© 2023, ProLitteris, Zurich

Title	Barques dans le port de Cassis
Also known as	Boote im Hafen von Cassis Boats in the Harbour at Cassis
Date	c. 1905
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 53 x 65 cm
Signature	inscr. b. l.: Camoin
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1292
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Otilie W. Roederstein, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	F 2 art 20th century worldwide
Description	Probably the port of Cassis, where Camoin painted a larger number of artworks in 1905.
Provenance	Charles Camoin (*1879 Marseille, +1965 Paris) (Künstler/-in) o.D. – 1920, Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 613.

- Rendezvous der Freunde. Charles Camoin, Henri Manguin, Albert Marquet, Henri Matisse, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, Münster: Wienand, 2021, No. 22, S. 70 f.