

KUNSTHAUS ZÜRICH

Julius Evola (*19.5.1898 Rom, +11.6.1974 Rom)



Titel	Paesaggio interiore illuminazione
Weitere Titel	Innere Landschaft Erleuchtung
Datierung	1918
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 105 x 63,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: EVOLA; verso auf Keilrahmen mit Filzstift: Paesaggio interiore Illuminazione, 1918
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1980/0028
Creditline	Kunsthau Zürich, 1980
Zugangsjahr	1980
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- The power of the Avant-Garde. Now and then, hrsg. von Ulrich Bischoff/Katarina Lozo, Ausst.-Kat. Centre for Fine Arts/Palais des Beaux-Arts/Muzeum Narodowe w Krakowie, Tiel: Lannoo, 2016, S. 112, ill. No. 43.
- Raimund Meyer et al.: Dada global (Sammlungsheft 18), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1994, No. 322 (ill.).