

# KUNSTHAUS ZÜRICH

**Paul Klee (\*18.12.1879 Münchenbuchsee, +29.6.1940 Muralto)**



Titel	<b>Zum Jägerbaum</b>
Weitere Titel	<b>At the Hunter Tree</b>
Datierung	<b>1939</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 100 x 80 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. o. l.: Klee</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1948/0007</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Paul Klee, 1948</b>
Zugangsjahr	<b>1948</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Paul Klee (*1879 Münchenbuchsee, +1940 Muralto) (Künstler/-in) 1940 – 1946, Lily Klee (*1876 München, +1946 Bern), Bern, Nachlass 1946 – 1948, Klee-Gesellschaft, Bern, Kauf ab 1948, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	A – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist rekonstruierbar und unbedenklich. Es kann mit grosser Wahrscheinlichkeit ausgeschlossen werden, dass es sich beim Objekt um NS-Raubkunst handelt.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 03.10.2019)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 348.
- Josef Helfenstein et al.: Paul Klee. Catalogue raisonné, 1939, Bd. 8 von 9, Bern: Beteli, 2004, No. 8263.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 126, 129 (ill.).
- Itten - Klee. Kosmos Farbe, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2012, No. 169, S. 325 (ill.).