

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



| | |
|--------------------|---|
| Titel | Bildnis Professor Beuttner |
| Weitere Titel | Bildnis Oskar Beuttner Portrait of Professor Beuttner |
| Datierung | 1917 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 64,5 x 54 cm |
| Signatur/Inschrift | - |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Bätschmann/Müller 2012 II.1045 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1330 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Legat Hector Hodler, 1920 |
| Zugangsjahr | 1920 |
| Gattung | painting |
| Systematik | D 1[1] art 20th century CHE |
| Werkbeschreibung | Oscar Beuttner (1866-1929) war ab 1896 Privatdozent und ab 1907 Professor für Gynäkologie an der Universität Genf. Eine Skizze zum Bildnis befindet sich in der Grafischen Sammlung, s. Ferdinand Hodler. Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Zürich 1992; = Sammlungsheft 17), 1992, Nr. 771. |
| Provenienz | Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1918 – 1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin), Nachlass ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis |
| Provenienzstatus | - |
| Zur Provenienz | (Recherchestand 07.05.2025) |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 1045, S. 344.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 148.