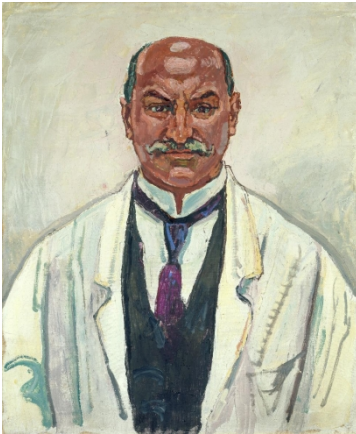


KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Bildnis Professor Beuttner
Also known as	Bildnis Oskar Beuttner Portrait of Professor Beuttner
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 64.5 x 54 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.1045
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1330
Credit line	Kunsthaus Zürich, Bequest of Hector Hodler, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Oscar Beuttner (1866-1929) was a private lecturer from 1896 and professor of gynaecology from 1907 at the University of Geneva. A sketch of the portrait is in the Prints and Drawings Department, see Ferdinand Hodler. Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthaus Zürich (Zurich 1992; = Collection Booklet 17), 1992, no. 771.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1918 – 1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin), Nachlass ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 07.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 290.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 1045, S. 344.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 148.