

Paul Gauguin, Künstler/-in (*7.6.1848 Paris, +8.5.1903 Atuona, Hiva Oa)



Titel	La Barrière
Weitere Titel	La Barrière (ou la gardeuse de porcs) Das Gittertor The Gate Die Schweinehüterin [historisch]
Datierung	1889
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 92,5 x 73 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: P. Gauguin 89
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Wildenstein 353
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1981/0002
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Frau H. Hausammann, 1981
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	Das Bild ist im bretonischen Fischerdorf Le Pouldu unweit von Pont-Aven entstanden. Das gleiche Gittertor malte, ebenfalls 1889, Paul Sérusier (1864-1927) (Paris, Musée d'Orsay). Sérusier rief in jenem Jahr die symbolistische Künstlergruppe der Nabis ins Leben.
Provenienz	Paul Gauguin (*1848 Paris, +1903 Atuona, Hiva Oa) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] Daniel de Monfreid (*1856 New York, NY, +1929 Corneilla-de-Conflent) (Sammler/-in)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Agnès Huc de Monfreid, Béziers, Nachlass
Henry de Monfreid (*1879 Leucate, +1974 Ingrandes), Béziers, Nachlass
Verbleib unbekannt
o.D. – 1953, Walter Feilchenfeldt (*1894 Berlin, +1953 Zürich) (Kunsthändler/-in), Zürich
1953 – 1971, Alfred Hausammann (+1971 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Kauf
1971 – 1980, Hilde Hausammann-Aebi (*1905, +1980 Zürich), Zürich, Nachlass
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

[Recherchestand 13.01.2022]

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 153 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 242.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 36 (ill.) [Text: Christoph Becker].
- Daniel Wildenstein: Gauguin. Premier itinéraire d'un sauvage. Catalogue de l'oeuvre peint (1873-1888), Bd. 1, Milan: Skira, 2001, No. 353.
- G. M. Sugana: Das gemalte Gesamtwerk von Gauguin, Zürich: Buchclub Ex Libris, 1972, No. 169, ill. No. XV