

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Augusto Giacometti, artist (\*16.8.1877 Stampa, + 9.6.1947 Zürich)



Titel	Steinhauer
Weitere Titel	Engraver
Datierung	1913
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 318 x 230 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Augusto Giacometti / 1913
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1981/0032
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Familie Poeschel zur Erinnerung an Erwin Poeschel, 2004
Zugangsjahr	2004
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Die Thematik ist vermutlich im Zusammenhang mit dem Freimaurertum zu sehen, dem Giacometti anhing und das er in seinen Fresken im Amtshaus I in Zürich am entschiedensten zur Geltung brachte (1922-1926). Grösse und künstlerischer Charakter verweisen auf die damals intensivierete Bemühung um Wandbilder; über eine denkbare Beziehung zu einem Auftrag ist zur Zeit nichts bekannt.
Provenienz	Augusto Giacometti (*1877 Stampa, +1947 Zürich) (Künstler/-in) spätestens ab 1939 – 2004, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe des Künstlers wohl, o.D. – 1965, Erwin Poeschel (*1884 Kitzingen, +1965 Kilchberg ZH) (Sammler/-in), Zürich wohl, 1965 – 2004, Nachlass Erwin Poeschel, Nachlass

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	ab 2004, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Zur Provenienz	- (Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 335.