

Circle of  
Jan Provost (\*1462 Mons (Hennegau), +Januar 1529 Brügge)



Titel	Heimsuchung Mariae zwischen St. Ursula mit den Zehntausend Jungfrauen und St. Martha. Aussenseiten der Flügel: Verkündigung Mariae
Weitere Titel	
Datierung	um 1500
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 62,2 x 44,1 cm (Mitteltafel) (ca.)
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1638.001
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk August Abegg, 1925
Zugangsjahr	1925
Gattung	painting
Systematik	A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 31.
- Henri Pauwels: «Een Brugse Triptiek van ca. 1500», in: Joost van der Auwera: Liber Amicorum Raphaël de Smedt (Miscellanea Neerlandica 24), Leuven, 2001.
- Max J. Friedländer: Early Netherlandish Painting, Bd. 5 von 14, Leyden: Sijthoff, 1969, No. 42, S. 37 [Geertgen tot Sint Jans and Jerome Bosch].