

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



|                    |   |
|--------------------|---|
| Titel              | Genfersee mit Salève und Schwänen   |
| Weitere Titel      | Lake Geneva with Mount Salève and Swans<br>Der Salève vom Quai du Mont Blanc aus [historisch]   |
| Datierung          | 1914/1915   |
| Material/ Technik  | Öl auf Leinwand   |
| Massangaben        | Bildmass: 67 x 81 cm  |
| Signatur/Inschrift | -   |
| Beschriftung       | -   |
| Werkverzeichnis    | Bätschmann/Müller 2012 I.515  |
| Exemplar /Auflage  | -   |
| Edition            | -   |
| Inv. Nr.           | 1964/0026   |
| Creditline         | Kunsthau Zürich, Legat Mme Hector Hodler, 1964  |
| Zugangsjahr        | 1964  |
| Gattung            | painting  |
| Systematik         | D 1[1] art 20th century CHE   |
| Werkbeschreibung   | Hodler wohnte am Quai du Mont-Blanc in Genf. Eines von mehreren unvollendeten Landschaftsbildern aus dem Nachlass des Künstlers. Hector Hodler vermachte seinen Anteil den Museen von Genf, Bern und Zürich, wobei seine Witwe Emilie Hodler-Ruch bis zu ihrem Tod 1964 die Nutzniessung behielt. |
| Provenienz         | Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in)<br>1918 – 1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin), Nachlass<br>1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964), Nachlass<br>ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis                |
| Provenienzstatus   | -   |
| Zur Provenienz     | (Recherchestand 06.01.2022)   |
| Literatur          | - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 287.   |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 515.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 116.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 63, 68 (ill.).