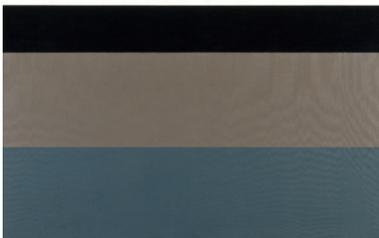


## Camille Graeser (\*27.2.1892 Carouge, +21.2.1980 Wald (ZH))



© 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	<b>Komplementär-additional</b>
Weitere Titel	<b>Complementary additional</b>
Datierung	<b>1965</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 120 x 120 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. auf der Rückseite: graeser</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1967/0069</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, 1967</b>
Zugangsjahr	<b>1967</b>
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch">provenienzforschung@kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 430.
- Rudolf Koella: Camille Graeser. Bilder, Reliefs und Plastiken. Camille Graeser, Bd. III von III, Zürich: Offizin-Verlag, 1995, No. B 1965.16, S. 137, 140 (ill.), 145.
- Jahresbericht 1967, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1967, S. 103 [Text: Felix Baumann].