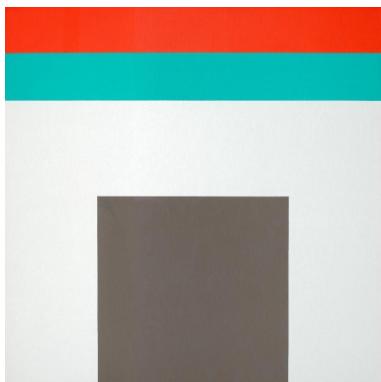


Camille Graeser (*27.2.1892 Carouge, +21.2.1980 Wald (ZH))



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Summand-Konstruktion A
Weitere Titel	Summand Construction A
Datierung	1974
Material/ Technik	Acryl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite o. r.: graeser
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1976/0011
Creditline	Kunsthaus Zürich, Leihgabe der Stadt Zürich, 1976
Zugangsjahr	1976
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 430.
- Rudolf Koella: Camille Graeser. Bilder, Reliefs und Plastiken. Camille Graeser, Bd. III von III, Zürich: Offizin-Verlag, 1995, No. B 1974.6, S. 175 (ill.).
- Willy Rotzler: Camille Graeser. Lebensweg und Lebensweg eines konstruktiven Malers, Zürich, 1979, ill. No. 99, S. 135.