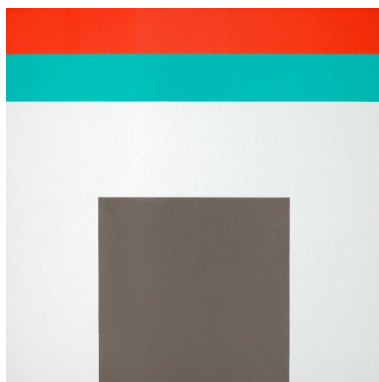


## Camille Graeser (\*27.2.1892 Carouge, +21.2.1980 Wald (ZH))



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Summand-Konstruktion A</b>
Weitere Titel	<b>Summand Construction A</b>
Datierung	<b>1974</b>
Material/ Technik	<b>Acryl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 100 x 100 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. auf der Rückseite o. r.: graeser</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1976/0011</b>
Creditline	<b>Kunsthaut Zürich, Leihgabe der Stadt Zürich, 1976</b>
Zugangsjahr	<b>1976</b>

Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	-

Provenienz	Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung@kunsthaut.ch">provenienzforschung@kunsthaut.ch</a> .
------------	---

Provenienzzustand	
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

## Literatur

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 430.
- Rudolf Koella: Camille Graeser. Bilder, Reliefs und Plastiken. Camille Graeser, Bd. III von III, Zürich: Offizin-Verlag, 1995, No. B 1974.6, S. 175 (ill.).
- Willy Rotzler: Camille Graeser. Lebensweg und Lebensweg eines konstruktiven Malers, Zürich, 1979, ill. No. 99, S. 135.