

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Genfersee von Caux aus
Also known as	Lake Geneva from Caux Le lac Léman vu de Caux
Date	c. 1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 80 x 99 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.580
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1964/0018
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Bequest of Hector Hodler, 1964
Accession year	1964
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The picture remained unfinished, cf. the commentary on 'Der Genfersee mit Salève und Schwänen', 1914/15 (inv. 1964/0026), and is probably a somewhat more elaborate version of the landscape painted at about the same time, see fig. 249 in Werner Y. Müller: Die Kunst Ferdinand Hodlers. Reife und Spätwerk 1895-1918 (Zurich 1951; friendly reference by Paul Müller).
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1918 – 1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin) (Künstler/-in), Genf, Nachlass 1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964) (Sammler/-in), Nachlass ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 06.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 291.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 580.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 117.