

Pieter de Hooch, Künstler/-in (*1629 Rotterdam, +nach 1684 Amsterdam)



Title	Stallraum mit rastenden Soldaten
Also known as	Stable Interior with Officers and a Young Maid Etable avec soldats faisant une halte
Date	c. 1650/1655
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 77 x 66 cm
Signature	inscr. b. r.: P de hooch
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 35
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	An early work under the influence of Ludolf de Jongh.
Provenance	Provenienz, Pieter de Hooch (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Kunsthandel, Versteigerung, Paris, 5.III.1793, Lot 42 (?) Verbleib unbekannt Kunsthandel, Versteigerung H.A. Bauer u.a., Amsterdam, 11.IX.1820, Lot 55, an Meusardt Verbleib unbekannt Kunsthandel, Versteigerung P.J. Marneffe, Brüssel, 24.V.1830, Lot 148, an De Schrijver

KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt
Kunsthandel, Versteigerung Dunford, London, 28.IV.1855, Lot 87 (?)
Verbleib unbekannt
Kunsthandel, Versteigerung Lord Blackford u.a., London, 24.V.1957, Lot 113, an Sabin
Verbleib unbekannt
Provenienz, Mrs. Hare, Woking, Surrey
Provenienz, David Koetser (Sammler/-in)
Provenienz, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, 1986,
Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 59 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 108.
- Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese, hrsg. von Sandrina Bandera, Ausst.-Kat. Scuderie del Quirinale, Rom, Mailand: Skira, 2012, No. 14, S. 132 f. (ill.).
- Peter C. Sutton: Pieter de Hooch, Oxford: Phaidon Press, 1980, No. 7, S. 12 f., 76.
- Vermeer and the Delft school, hrsg. von Walter A. Liedtke, Ausst.-Kat. Metropolitan Museum of Art, New York, NY/The National Gallery, London, New Haven: Yale University Press, 2001, No. 23.
- Pieter de Hooch 1629-1684, hrsg. von Peter C. Sutton, Ausst.-Kat. Dulwich Picture Gallery/ Wadsworth Atheneum, New Haven: Yale University Press, 1998, No. 3.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 35.
- Pieter de Hooch in Delft. From the shadow of Vermeer, hrsg. von Anita Jansen/Jaap van der Veen/Frans Grijzenhout, Ausst.-Kat. Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft, Delft: WBooks, 2019, No. 4, S. 39, 128 f..