

KUNSTHAUS ZÜRICH

Friedrich Horner (*8.10.1800 Basel, +25.1.1864 Basel)



Titel	Der Parthenon auf der Akropolis zu Athen
Weitere Titel	The Parthenon on the Acropolis in Athens
Datierung	1849
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 49 x 71 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Horner 1849
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	681
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat Schulthess-von Meiss, 1898
Zugangsjahr	1898
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 165