

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Der bewunderte Jüngling
Weitere Titel	Youth Admired by Woman Jüngling vom Weibe bewundert (Erste Fassung) [historisch]
Datierung	1903, um 1904/05 überarbeitet
Material/ Technik	Öl und Ölfarbenstifte auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 213,5 x 288 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1348
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2163
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1930
Zugangsjahr	1930
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Hodler erarbeitete die erste Fassung im Herbst 1903 im Hinblick auf die Wiener Ausstellung. Modell des Jünglings – «Jeune homme pressantant l'harmonie» (Jüngling, von der Vorahnung der Harmonie erfüllt) (Hodler) – ist sein Sohn Hector, s. Inv. 1166.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1904 – 29.10.1929, Carl von Reininghaus (*1857 Graz, +1929 Wien) (Sammler/-in), Wien, Kauf 29.10.1929 – 1930, Erben nach Carl von Reininghaus, Wien, Nachlass ab 1930, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern Kauf, mit einem Beitrag des Kunsthau Zürich ab 30.12.1930, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 16.06.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 283.
- Ferdinand Hodler - Alberto Giacometti. Eine Begegnung, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2018, S. 44.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1348.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 44-51.
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 19, S. 38.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 34-39.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1095.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 83, S. 132 f., S. 303 (ill.).
- Hodler, Klimt und die Wiener Werkstätte, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2021, No. 10, S. 37/209 (ill.).