KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)

Title	Der bewunderte Jüngling
Also known as	Youth Admired by Woman Jüngling vom Weibe bewundert (Erste Fassung) [historisch]
Date	1903, revised around 1904/05
Medium	Oil and oil paint pencils on canvas
Dimensions	image: 213.5 x 288 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1348
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2163
Credit line	Kunsthaus Zürich, Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1930
Accession year	1930
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	Hodler created the first version in autumn 1903 in regards of the Vienna exhibition. The model of the young man is his son Hector, see inv. 1166.
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 1904 – 29.10.1929, Carl von Reininghaus (*1857 Graz, +1929 Wien) (Sammler/-in), Wien, Kauf 29.10.1929 – 1930, Erben nach Carl von Reininghaus, Wien, Nachlass ab 1930, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern Kauf, mit einem Beitrag des Kunsthaus Zürich ab 30.12.1930, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 16.06.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 283.
- Ferdinand Hodler - Alberto Giacometti. Eine Begegnung, hrsg. von Konrad Bitterli, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, München: Hirmer, 2018, S. 44.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1348.
- Jura Brüschweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 44-51.
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 19, S. 38.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 34-39.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1095.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 83, S. 132 f., S. 303 (ill.).
- Hodler, Klimt und die Wiener Werkstätte, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2021, No. 10, S. 37/209 (ill.).