Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)

Titel	Bildnis Augustine Dupin
Weitere Titel	Frauenkopf Portrait of Augustine Dupin
Datierung	um 1888
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 40,5 x 31,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.739
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1132
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917
Zugangsjahr	1917
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	1884 lernte Hodler die Schneiderin Augustine Dupin (1852-1909) kennen, mit der und deren Mutter er etliche Jahre die einfache Wohnung teilte. Nach Brüschweiler ist sie hier mit dem Sohn Hector schwanger (vgl. Inv. 953). Ihr markantes Gesicht erscheint in vielen Gemälden (vgl. Ferdinand Hodler (Ausst.-Kat. Zürich/Berlin, Nationalgalerie/Paris, Musée du Petit Palais 1983), S. 70 f., 73).
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) ab 1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthaus Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-

Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 276. - Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 739. - Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, S. 94. - Jura Brüschweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 12. - Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 294. - Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 25, S. 84, S. 206 (ill.).