

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Bildnis Augustine Dupin
Also known as	Frauenkopf Portrait of Augustine Dupin
Date	c. 1888
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 40.5 x 31.5 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 II.739
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1132
Credit line	Kunsthaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1917
Accession year	1917
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	In 1884 Hodler met the seamstress Augustine Dupin (1852-1909), with whom and her mother he shared a simple apartment for several years. According to Brüscheweiler, she is pregnant here with their son Hector (cf. Inv. 953). Her striking face appears in many paintings (cf. Ferdinand Hodler (exh.-cat. Zurich/Berlin, Nationalgalerie/Paris, Musée du Petit Palais 1983), pp. 70 f., 73).
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) ab 1917, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthaus Zürich ab 1917, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 276.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 739.
- Der frühe Hodler. Das Werk 1870–1890, hrsg. von Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Ausst.-Kat. Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli, 1981, S. 94.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 12.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 294.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 25, S. 84, S. 206 (ill.).