

## Otto Frölicher, Künstler/-in (\*5.6.1840 Solothurn, +2.11.1890 München)



Titel	<b>Bei Barbizon</b>
Weitere Titel	<b>Near Barbizon Près de Barbizon</b>
Datierung	<b>um 1882</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 74 x 111 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>572</b>
Creditline	<b>Kunsthhaus Zürich, 1892</b>
Zugangsjahr	<b>1892</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Frölicher weilte im Sommer 1877 in Barbizon. Gemäss einem Brief Frölicher's an Hermann Hunziker vom 10. März 1882 «ziemlich weit gediehen». Die Stimmung lässt auch an den Harz denken, den Frölicher mit seinem Kollegen Stäbli im Sommer 1882 bereiste.
Provenienz	Otto Frölicher (*1840 Solothurn, +1890 München) (Künstler/-in) o.D. – 1892, Erben Otto Frölicher, Nachlass ab 1892, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf von der Familie des Künstlers aus der Nachlass-Ausstellung im Künstlertgüetli
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 09.11.2020)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 206.  
- Otto Frölicher und Landschaftsmaler seiner Zeit, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Solothurn,  
Solothurn, 1990, No. 36