

Otto Frölicher, Künstler/-in (*5.6.1840 Solothurn, +2.11.1890 München)



Title	Bei Barbizon
Also known as	Near Barbizon Près de Barbizon
Date	c. 1882
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 74 x 111 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	572
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1892
Accession year	1892

Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	Frölicher stayed in Barbizon in the summer of 1877. According to a letter from Frölicher to Hermann Hunziker on March 10, 1882, he 'had come quite far'. The atmosphere also makes one think of the Harz mountains, which Frölicher traveled with his colleague Stäbli in the summer of 1882.
Provenance	Otto Frölicher (*1840 Solothurn, +1890 München) (Künstler/-in) o.D. – 1892, Erben Otto Frölicher, Nachlass ab 1892, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf von der Familie des Künstlers aus der Nachlass-Ausstellung im Künstlergüetli
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 09.11.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 206.
- Otto Frölicher und Landschaftsmaler seiner Zeit, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, 1990, No. 36