

KUNSTHAUS ZÜRICH

Heinrich Freudweiler (*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)



Titel	Der Meisenzünfter Sidelenritt
Weitere Titel	The 'Sideli'-Ride of the Meisen Guild
Datierung	um 1780
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 33 x 49,5 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	433
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Heinrich Escher-Escher zum Wollenhof, 1883
Zugangsjahr	1883
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Rücklings auf ihren Stühlen sitzend, veranstalten die Männer übermütig ein Rennen; bei ihrem ausgelassenen Ritt durch Saal und Treppenhaus müssen sie ein Glas Wein in der Hand halten. Zerbrochene Stuhlbeine und Glasscherben sind die Folge. Wie das «Räbe-Spiel» (s. Inv. 432) wird auch der «Sideli-Rit» heute noch in der Zunft zur Meisen durchgeführt. «Sideli» ist der im Alemannischen Mundart verwendete Name für diese Art von Bauernstühlen.
Provenienz	Heinrich Freudweiler (*1755 Zürich, +1795 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. 1853, Heinrich Escher-Escher zum Wollenhof (*1776, +1853) (Sammler/-in), Zürich wohl, spätestens ab 1853 – 1883, Alfred Escher (*1819 Zürich, +1882 Zürich) (Sammler/-in), Zürich, Nachlass ab 1883, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 74.
- Markus Brühlmeier/Beat Frei: Das Zürcher Zunftwesen 1336-1798. Zunftrevolution: der verfassungsrechtliche Rahmen der Zünfte; Zunftgeselligkeit: der innere Aufbau der Zünfte; Zunftherrschaft: die Aufgaben der Zünfte von Markus Brühlmeier; 1798 - 2005; der Rückzug aus der Politik; der Zuzug aus Stadt und Vorstadt; der Umzug für Volk und Stände von Beat Frei, Bd. 1, Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2005, S. 280, 310 f. (ill.).
- Friedrich Otto Pestalozzi: Zürich. Bilder aus fünf Jahrhunderten, Zürich: Berichthaus, 1925, S. 117.