

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Anbetung
Weitere Titel	Adoration Anbetung III [historisch]
Datierung	1893/1894
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 84 x 37,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1226
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1045
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1914
Zugangsjahr	1914
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Vgl. «Bezauberter Knabe» (Inv. 1042) und «Sitzender Knabe mit Zweigen» (Inv. 1044). Die stark vom Zeitgeschmack geprägte ornamental-florale Einfassung findet sich in etwas anderer Form bei der «Ergriffenheit» (dat. 1894; Kunstmuseum Bern).
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] nach 1897 – 1914, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammler/-in), Biberist Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf ab 1914, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.01.2022)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1226.
- Sehnsucht und Erfüllung. Aristide Maillol und Wilhelm Lehmbruck in der Villa Flora, hrsg. von Angelika Affentranger-Kirchrath/Gottlieb Leinz, Ausst.-Kat. Villa Flora Winterthur, Salenstein: Benteli, 2010, S. 28 (ill.) [spiegelverkehrt], 29.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 12 (ill.).
- Jura Brüscheweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 26 f..
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 13.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 89.
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 165.