

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Anbetung
Also known as	Adoration Anbetung III [historisch]
Date	1893/1894
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 84 x 37.5 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1226
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1045
Credit line	Kunsthaus Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1914
Accession year	1914
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	See 'Delighted Boy' (inv. 1042) and 'Boy Sitting with Branches' (inv. 1044). The ornamental-floral border, which is strongly influenced by contemporary taste, is found in a somewhat different form in 'Ergriffenheit' (dated 1894; Kunstmuseum Bern).
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] nach 1897 – 1914, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammler/-in), Biberist Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf ab 1914, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-

About the provenance (State of research 06.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1226.
- Sehnsucht und Erfüllung. Aristide Maillol und Wilhelm Lehmbruck in der Villa Flora, hrsg. von Angelika Affentranger-Kirchrath/Gottlieb Leinz, Ausst.-Kat. Villa Flora Winterthur, Salenstein: Benteli, 2010, S. 28 (ill.) [spiegelverkehrt], 29.
- Ferdinand Hodler zum 150. Geburtstag. Gemälde aus Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Ernst Barlach Haus - Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg/Galerie der Stadt Stuttgart, Hamburg, 2003, No. 12 (ill.).
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 26 f..
- Sharon L. Hirsh: Ferdinand Hodler, München: Prestel, 1981, No. 13.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 89.
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 165.