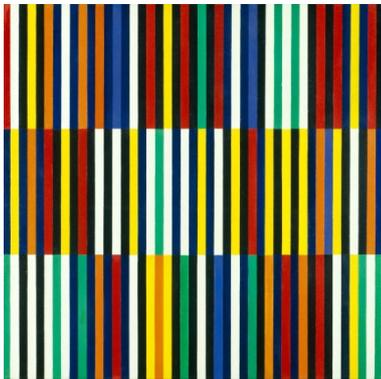


KUNSTHAUS ZÜRICH

Richard Paul Lohse, artist (*13.9.1902 Zürich, +16.9.1988 Zürich)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Reihenelemente zu rhythmischen Gruppen konzentriert
Weitere Titel	Ranked Elements Concentrated into Rhythmical Groups Série d'éléments concentrés en groupes rythmiques
Datierung	1949/1956
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 90 x 90 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite: Richard Paul Lohse / Zürich: Reihenelemente zu rhythmischen Gruppen konzentriert, 1949/56/1
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0062
Creditline	Kunsthau Zürich, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Gemäss konkreter Sprachregelung bedeutet die Datierung, dass das Bild 1949 konzipiert und 1956 in Öl ausgeführt wurde.
Provenienz	Richard Paul Lohse (*1902 Zürich, +1988 Zürich) (Künstler/-in) ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus dem Fonds für geometrisch-konstruktive Kunst
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 269 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 498.
- Hans Joachim Albrecht/Rudi Fuchs/Hans Heinz Holz: Richard Paul Lohse. Modulare und Serielle Ordnungen 1943-84, Zürich: Waser Verlag, 1984, S. 165.
- Thomas Haemmerli / Brigitte Ulmer (Hrsg.): Kreis! Quadrat! Progress! : Zürchs konkrete Avantgarde, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2024, S. 121 [ill.].