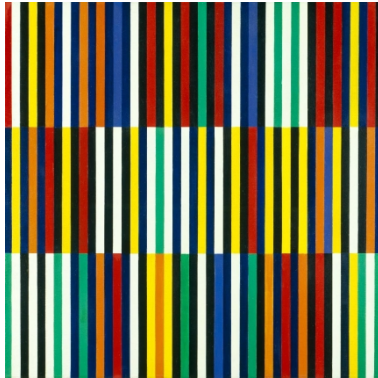


# KUNSTHAUS ZÜRICH

Richard Paul Lohse, artist (\*13.9.1902 Zürich, +16.9.1988 Zürich)



© 2024, ProLitteris, Zürich

|                      |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title                | Reihenelemente zu rhythmischen Gruppen konzentriert                                                                                                                                             |
| Also known as        | Ranked Elements Concentrated into Rhythmical Groups<br>Série d'éléments concentrés en groupes rythmiques                                                                                        |
| Date                 | 1949/1956                                                                                                                                                                                       |
| Medium               | Oil on canvas                                                                                                                                                                                   |
| Dimensions           | image: 90 x 90 cm                                                                                                                                                                               |
| Signature            | inscr. on verso: Richard Paul Lohse / Zürich: Reihenelemente zu rhythmischen Gruppen konzentriert, 1949/56/1                                                                                    |
| Inscription          | -                                                                                                                                                                                               |
| Catalogue raisonné   | -                                                                                                                                                                                               |
| Edition / number     | -                                                                                                                                                                                               |
| Edition              | -                                                                                                                                                                                               |
| Inv. No.             | 1984/0062                                                                                                                                                                                       |
| Credit line          | Kunsthaut Zürich, 1984                                                                                                                                                                          |
| Accession year       | 1984                                                                                                                                                                                            |
| Object type          | painting                                                                                                                                                                                        |
| Classification       | D 1[1] art 20th century CHE                                                                                                                                                                     |
| Description          | According to the concrete linguistic rules, the dating means that the painting was conceived in 1949 and executed in oil in 1956.                                                               |
| Provenance           | Richard Paul Lohse (*1902 Zürich, +1988 Zürich) (Künstler/-in)<br>ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus dem Fonds für geometrisch-konstruktive Kunst |
| Provenance category  | -                                                                                                                                                                                               |
| About the provenance | (State of research 01.01.2007)                                                                                                                                                                  |
| Literature           | - Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaut Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 269 (ill.).                                       |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 498.
- Hans Joachim Albrecht/Rudi Fuchs/Hans Heinz Holz: Richard Paul Lohse. Modulare und Serielle Ordnungen 1943-84, Zürich: Waser Verlag, 1984, S. 165.
- Thomas Haemmerli / Brigitte Ulmer (Hrsg.): Kreis! Quadrat! Progress! : Zürichs konkrete Avantgarde, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2024, S. 121 [ill.].